

**ANALIZA  
EGZAMINU ÓSMOKLASISTY Z JĘZYKA  
POLSKIEGO**

2021 rok

**Małgorzata Pęciak**





**Egzamin ósmoklasisty z języka polskiego odbył się  
25 maja 2021r.**

**Rozpoczął się o godzinie 9.00 i trwał 120 minut.**

Uczniowie bez dysfunkcji oraz uczniowie ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się rozwiązywali zadania w arkuszu standardowym.

W tym roku na egzaminie ósmoklasisty z języka polskiego umiejętność czytania utworów literackich i odbioru tekstów kultury sprawdzano za pomocą zadań zamkniętych różnego typu

– wielokrotnego wyboru, na dobieranie, prawda-fałsz oraz zadań otwartych krótkiej i i rozszerzonej odpowiedzi.

Zadania sprawdzały stopień opanowania wiadomości i umiejętności określonych w wymaganiach ogólnych i szczegółowych. Arkusz ten zawierał 19 zadań.

Za poprawne rozwiązanie wszystkich zadań można było uzyskać maksymalnie 45 punktów, w tym 12 punktów za rozwiązanie zadań zamkniętych oraz 33 punkty za rozwiązanie zadań otwartych.

Arkusz składał się z dwóch części.

Pierwsza zawierała 2 wiązki zadań – łącznie 18 zadań – skupionych wokół tekstów zamieszczonych w arkuszu – tekstu literackiego oraz tekstu nieliterackiego.

Druga część to wypracowanie.

- Pierwsza wiązka (zadania 1.–8.) odnosiła się do **fragmentu** utworu Adama Mickiewicza pt. „**Pan Tadeusz**”. Zadania sprawdzały nie tylko znajomość lektury obowiązkowej, ale także stopień opanowania umiejętności z zakresu czytania utworów literackich oraz odbioru tekstów kultury. **W zadaniu 9.** natomiast istotna była znajomość lektur obowiązkowych ze szczególnym uwzględnieniem umiejętności odczytywania **tekstów ikonicznych**.

Druga wiązka (zadania 10.–16.) odnosiła się do tekstu Tadeusza Płużańskiego „**Przyjaciel mądrości**”.

Zadania sprawdzały umiejętność odbioru tekstów kultury, umiejętność wnioskowania i argumentowania oraz kompetencje z zakresu kształcenia językowego.

W arkuszu znalazło się również zadanie wymagające od uczniów wiedzy i umiejętności z zakresu gramatyki (zadanie 17.) oraz zadanie wymagające umiejętności tworzenia formy użytkowej – zaproszenie (zadanie 18.) .

**Zadania w obu wiązках sprawdzały umiejętności zapisane przede wszystkim w trzech obszarach podstawy programowej:**

- kształcenie literackie i kulturowe,
- kształcenie językowe,
- tworzenie wypowiedzi.

W drugiej części arkusza uczeń wybierał jeden z dwóch tematów wypracowania:

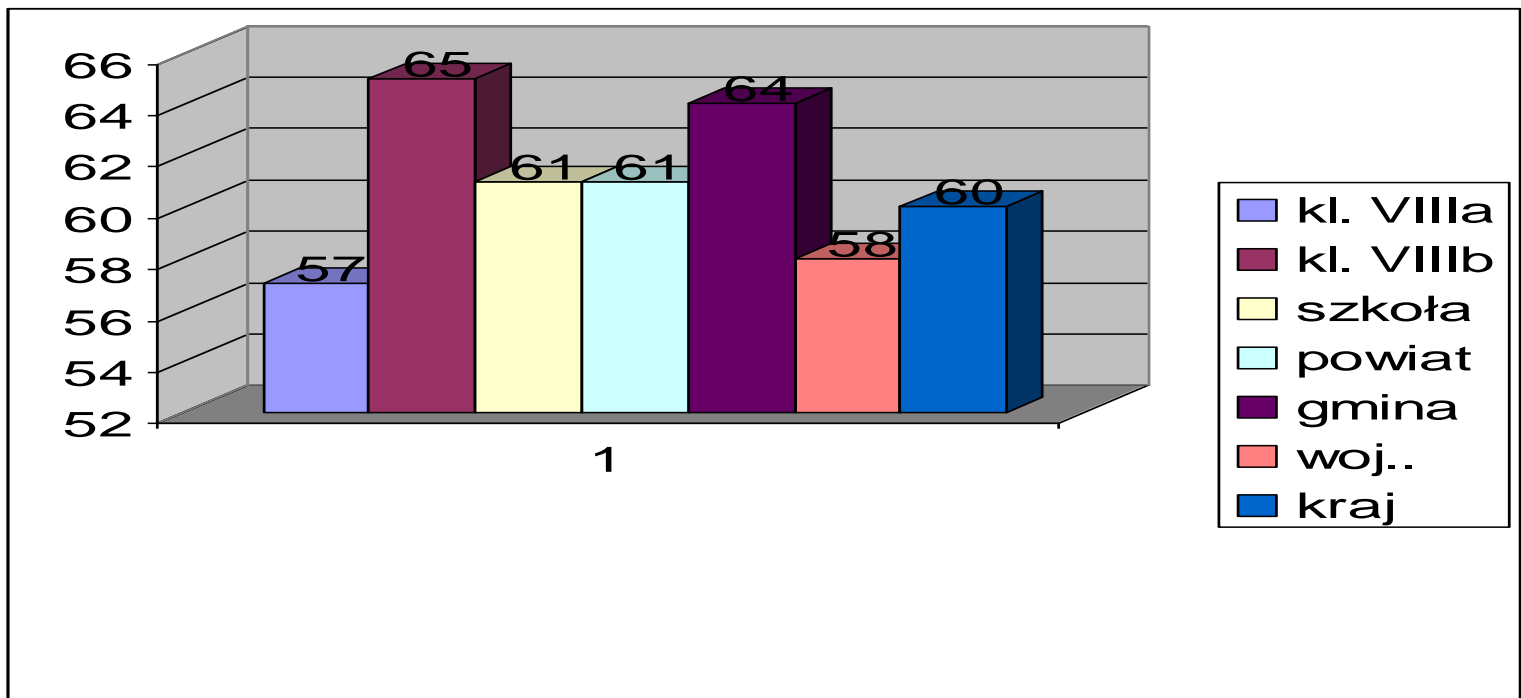
wypowiedź o charakterze argumentacyjnym

- Napisz rozprawkę, w której rozważysz trafność stwierdzenia, że w trudnej sytuacji człowiek poznaje samego siebie. W argumentacji odwołaj się do wybranej lektury obowiązkowej oraz do innego utworu literackiego albo wypowiedź o charakterze twórczym.
- Wyobraź sobie, że jeden z bohaterów literackich z lektury obowiązkowej przeniósł się do Twojego świata. Napisz opowiadanie o waszej wspólnej przygodzie, podczas której bohaterowi temu przyznano tytuł Przyjaciela Mądrości.  
Wypracowanie powinno dowodzić, że dobrze znasz wybraną lekturę obowiązkową.  
Pisemna wypowiedź zdającego powinna liczyć co najmniej 200 wyrazów.

## Średni wynik z egzaminu z języka polskiego (w procentach)

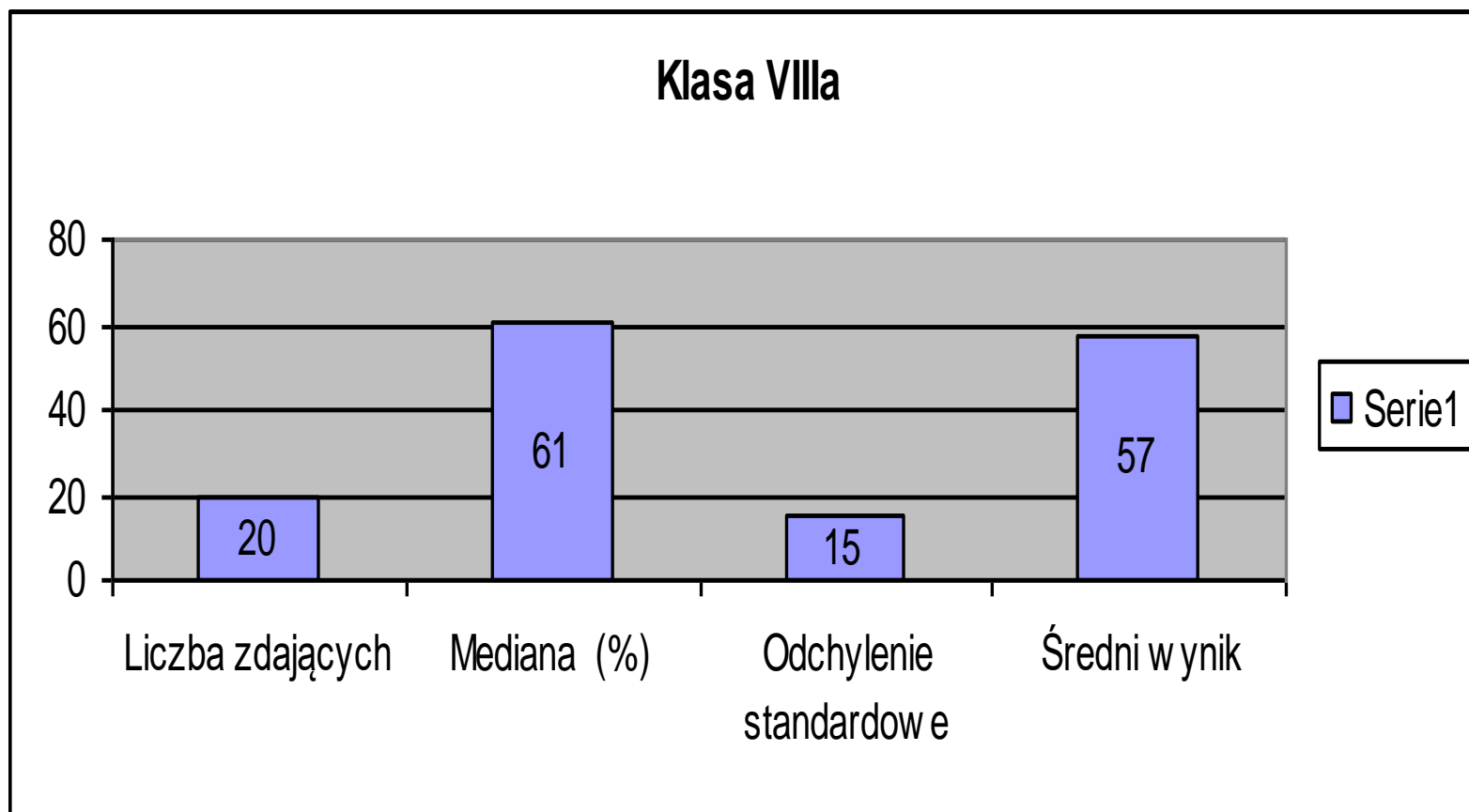
Oddział	Kl. VIIIA	Kl. VIIIB	Szkoła	Powiat	Gmina	Województwo	Kraj
Język polski	57	65	61	61	64	58	60

## Średnie wyniki z egzaminu ósmoklasisty z języka polskiego (w procentach) na wykresie

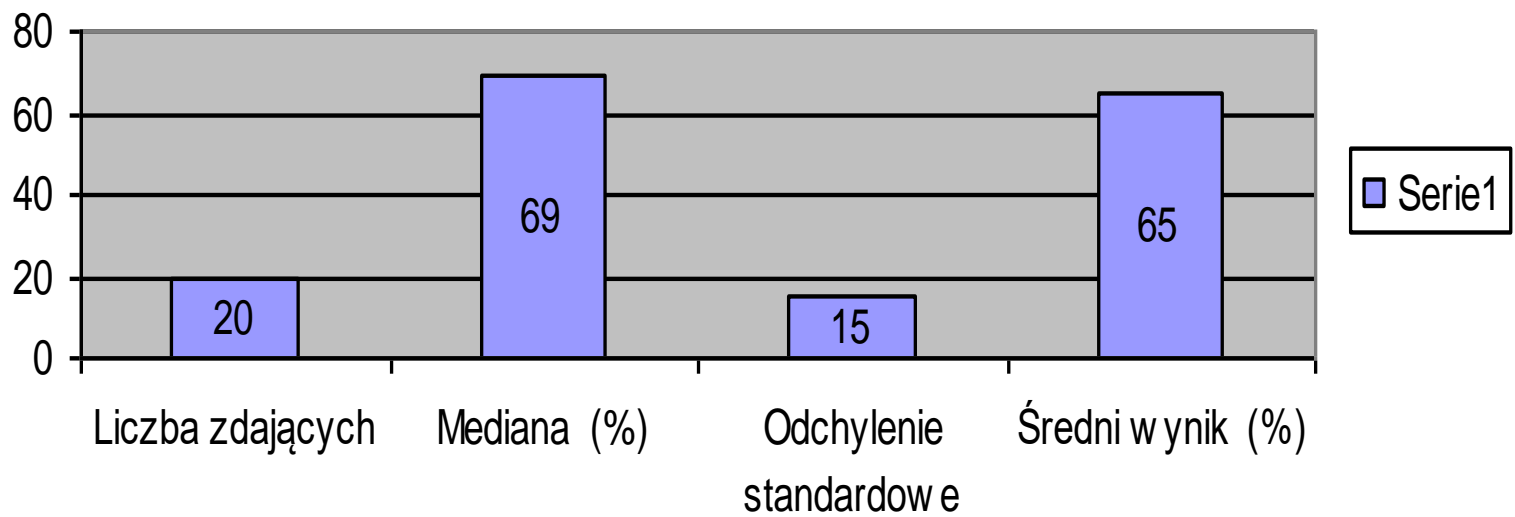




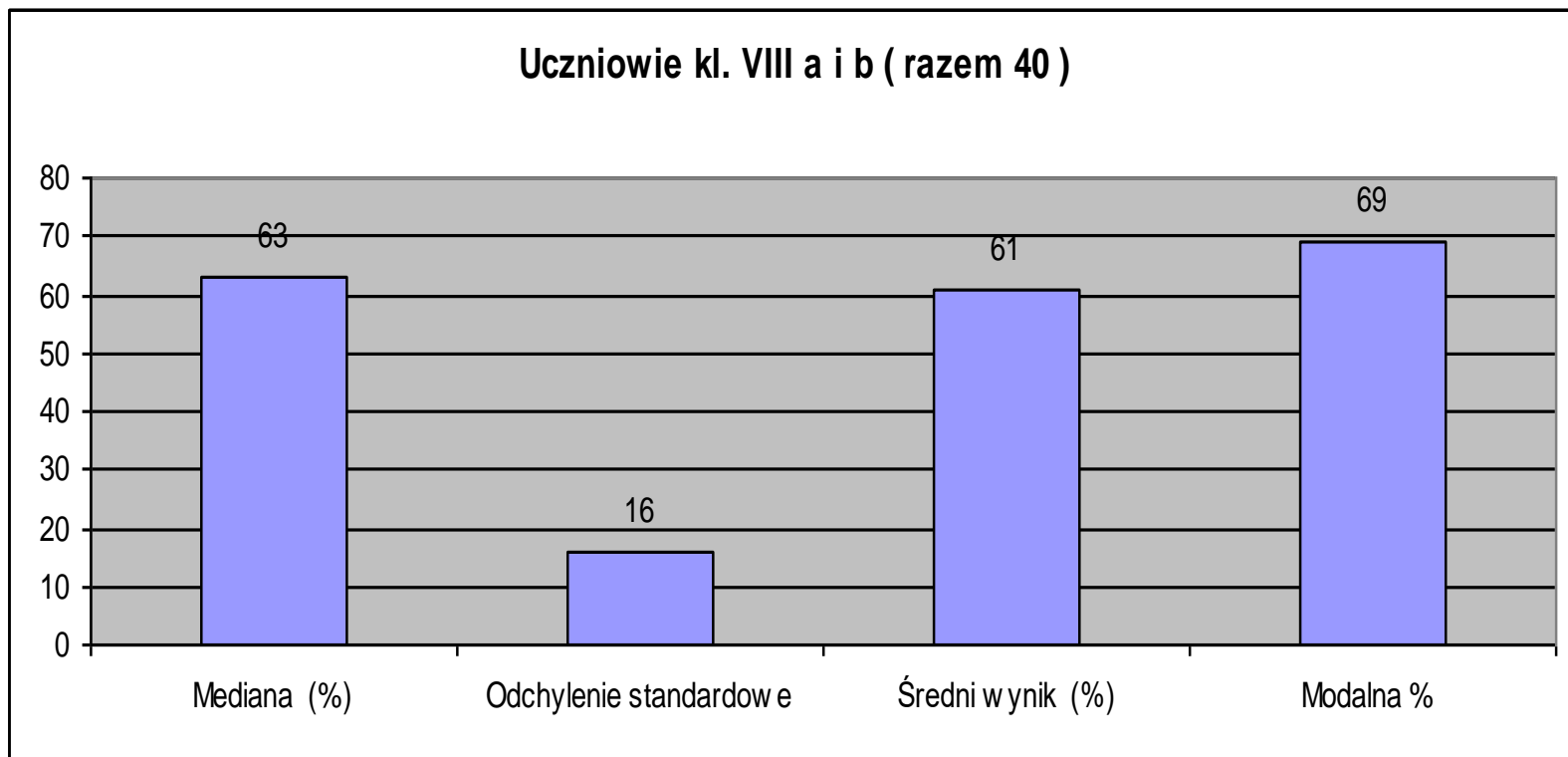
## Wartości podstawowych wskaźników statystycznych z języka polskiego z podziałem na klasy



## Klasa VIIIb



## Wartości podstawowych wskaźników statystycznych z języka polskiego w dwóch klasach ( łącznie)



## Umiejętność rozumienia utworów literackich i odbioru tekstów kultury

sprawdzały zadania zamknięte – od 1. do 3. oraz zadania 6. i 7.1. – skupione wokół fragmentu „Pana Tadeusza”.

Wśród zadań otwartych, badających wspomnianą wyżej umiejętność i związanych z fragmentem epopei narodowej, znalazły się zadania 4., 5. i 7.2. **Wszystkie informacje potrzebne do udzielenia poprawnych odpowiedzi były zawarte w przytoczonym fragmencie „Pana Tadeusza”.** Natomiast w zadaniu 6., aby sprostać wymaganiom określonym w poleceniu, należało wykorzystać nie tylko **informacje zamieszczone we fragmencie**, ale również wykazać się znajomością **całego utworu Adama Mickiewicza.**

**Zadanie 1.** odnosiło się do sytuacji opisanej w przytoczonym w arkuszu egzaminacyjnym fragmencie epepei Adama Mickiewicza.

Polegało na odtworzeniu kolejności argumentacji Sędziego na podstawie jego wypowiedzi. Zadanie sprawdzało umiejętność porządkowania informacji.

**Okazało się trudne** – 45% ósmoklasistów prawidłowo uporządkowało informacje.

**Za pomocą zadania 2.** badano, czy tegoroczni ósmoklasiści nabyli umiejętność wyszukiwania potrzebnych informacji. Zgodnie z poleceniem należało wskazać odpowiedź na pytanie, co było bezpośrednim pretekstem do zabrania głosu przez Sędziego. Tylko zdających (**40%** ósmoklasistów) jako pretekst słusznie wskazała reakcję Podkomorzego na zachowanie Tadeusza. **Zadanie okazało się trudne.**

**Łatwe** dla tegorocznych zdających było **zadanie 6**. – wśród zadań zamkniętych badających umiejętność czytania utworów literackich i odbioru tekstów kultury.

Poprawnej odpowiedzi udzieliło **75%** zdających. W tym zadaniu uczniowie, aby udzielić poprawnej odpowiedzi, musieli wykazać się nie tylko umiejętnością wyszukiwania informacji w fragmencie zamieszczonym w arkuszu, ale także wiedzą na temat całego utworu „**Pan Tadeusz**”. W zadaniu należało ocenić prawdziwość stwierdzeń dotyczących panującego w Soplicowie obyczaju zasiadania gości do uroczystych posiłków oraz przyczyny nazywania Soplicowa „**centrum polszczyzny**”.

Wśród **zadań otwartych** badających umiejętność czytania utworów literackich i odbioru tekstów kultury w oparciu o zamieszczony w arkuszu fragment lektury znalazły się zadania **4.** oraz **5.** Oba okazały się dla tegorocznych zdających **umiarkowanie łatwe** – w **zadaniu 4.** poprawnej odpowiedzi udzieliło **72,5%** uczniów, a w **zadaniu 5.** – **65%** ;**to** zadanie wymagało od zdających wyciągnięcia wniosków z przesłanek zawartych w tekście. W rozwiązaniach niepoprawnych zdający często (dosłownie) odczytywali znaczenie wyrazu, pomijając kontekst sytuacji opisanej we fragmencie „**Pana Tadeusza**”.



W dwuczęściowym zadaniu 7. badano, czy uczeń potrafi rozpoznać rodzaje literackie, określić cechy charakterystyczne dla utworów epickich i przypisać konkretny utwór do odpowiedniego rodzaju literackiego.

**W zadaniu 7.1.** poprawnie rozwiązało **50%** ósmoklasistów, wskazując „**Quo vadis**” Henryka Sienkiewicza jako utwór należący do tego samego rodzaju literackiego co Pan Tadeusz.

**W zadaniu 7.2.** należało podać jedną cechę charakterystyczną dla rodzaju literackiego, do którego należy „**Pan Tadeusz**”. **2,5%** zdających sprostało temu wymaganiu.

Typową błędną odpowiedzią w tym zadaniu było wskazywanie cech gatunkowych epopei zamiast rodzajowych epiki.

Umiejętność odbioru tekstu i wyszukiwania w nim potrzebnych informacji sprawdzały również zadania odnoszące się do **tekstu nieliterackiego „Przyjaciel mądrości”** Tadeusza Płużańskiego (**zadania: 10., 11., 12., 13., 14.**).

**Zadanie 10.** okazało się **łatwe** dla uczniów. Z podanych pięciu pytań należało wybrać te, na które odpowiedzi zawarto we wskazanych trzech akapitach tekstu. W pełni poprawnie rozwiązało to zadanie **87,5%** zdających.

**Łatwym zadaniem** okazało się także **zadanie 11.**, które wymagało od zdających wyszukiwania w tekście informacji wyrażonych wprost i/lub pośrednio. Do oceny prawdziwości dwóch stwierdzeń niezbędne było pełne zrozumienie tekstu Tadeusza Płużańskiego. Opanowaniem tych umiejętności wykazało się **85%** zdających.

Większość uczniów poradziło sobie też z **zadaniem nr 12.**, w którym należało wykazać się właściwym zrozumieniem tekstu, a szczególności odczytać refleksję autora na temat relacji pomiędzy wiedzą a mądrością. W rozwiązaniu należało uwzględnić znaczenie wyrazu „relacja”, zatem zdający powinni wykazać zależności między tymi wartościami. Postawionym w zadaniu wymaganiom sprostało **62,5%** ósmoklasistów.

**W zadaniu 14.** sprawdzano rozumienie dosłownego i przenośnego znaczenia sformułowania spojrzeć prawdzie w oczy, użytego w tekście „**Przyjaciel mądrości**”. Uczniowie mieli wybrać (spośród czterech zaproponowanych sformułowań) właściwe znaczenie tego zwrotu. Zadanie poprawnie rozwiązało **77,5%** ósmoklasistów.

## Zadania badające stopień opanowania umiejętności czytania utworów literackich i odbioru tekstów kultury

- wymagały od uczniów wykazania się sprawnością wyszukiwania informacji,
- formułowania na ich podstawie wniosków,
- podejmowania decyzji, które z tych informacji są ważne, a które drugorzędne.

Przy pomocy tych zadań sprawdzano, czy zdający potrafią połączyć, przetworzyć, zinterpretować i ocenić informacje zawarte w tekstach źródłowych oraz w poleceniach do zadań.

# Umiejętności językowe

Umiejętności językowe ósmoklasistów badano w arkuszu egzaminacyjnym między innymi **w zadaniu 16. oraz 17.**

**Zadanie 16.**, sprawdzające znajomość części mowy i ich funkcji w zdaniu, poprawnie rozwiązało **25%** ósmoklasistów. Zadanie okazało się **bardzo trudne**. Trudność zdający sprawiło określenie, jaką częścią mowy jest wyraz **korzystny** (niektórzy uczniowie błędnie wskazywali, że jest to imiesłów) oraz **określenie jego funkcji w zdaniu** (ósmoklasiści **błędnie wskazywali na dopełnienie**).

Umiejętność odmiany wyrazów przez przypadki sprawdzano w zadaniu 17., w którym uczniowie mieli uzupełnić zdania wyrazami *przyjaciel i technikum* we właściwej formie gramatycznej. Zadanie to okazało się **umiarkowanie trudne** – poziom opanowania tej umiejętności to **56,25%**, przy czym maksymalną liczbę punktów (**2 pkt**) **otrzymało 27,5%** ósmoklasistów.

Wyniki uzyskane przez zdających mogą świadczyć o tym, że znajomość zagadnień z zakresu gramatyki języka polskiego pozostaje na niskim poziomie.

# Umiejętności argumentacyjne; odwoływanie się do lektur

W tegorocznym arkuszu egzaminacyjnym pojawiły się zadania, które sprawdzały stopień opanowania umiejętności wykorzystywania środków retorycznych (**zadania 9. i 15.**). Uczniowie powinni wykazać się dobrą znajomością lektur obowiązkowych oraz umiejętnością interpretacji utworów literackich i innych tekstów kultury.

Zdający mieli dokonać odpowiedniego wyboru, a następnie logicznie, rzeczowo i przekonująco go uzasadnić. Ponadto zakładano, że w argumentacji odwołają się oni do konkretnych pozycji z listy lektur obowiązkowych oraz kierując się własnymi wyborami, do innego utworu literackiego.

Za rozwiązanie zadania zdający mogli otrzymać łącznie **2 punkty** – po jednym za każdy poprawnie przywołany i uzasadniony przykład. Niezbędnym elementem odpowiedzi było podanie tytułu wskazanej lektury obowiązkowej.

Zadanie 9. okazało się dla ósmoklasistów **łatwe** – poziom opanowania tych umiejętności to **86,25%**, przy czym **38,75%** zdających **otrzymało maksymalną liczbę punktów (2 punkty)**. Większość zdających bez problemów zidentyfikowała wybraną ilustrację z właściwym tytułem. **Tylko dwie osoby** w ogóle nie podjęło próby rozwiązania zadania.



Umiejętność **tworzenia argumentów** do postawionej tezy badano również za pomocą **zadania 15. Dodatkowo sprawdzano, czy uczniowie znają i rozumieją poznane utwory z literatury polskiej i światowej** oraz czy w interpretacji tekstu literackiego potrafią odwołać się do wartości uniwersalnych.

Zadanie wymagało od ósmoklasistów wykonania kilku operacji: przede wszystkim odczytania pojęcia „**odwaga cywilna**” tak, jak zinterpretował je autor tekstu, skojarzenia odwagi cywilnej z postępowaniem konkretnej postaci literackiej i wreszcie sformułowania poprawnego uzasadnienia zilustrowanego sytuacją z utworu.

Uczniowie stanęli przed koniecznością dokonania wyboru lektury i bohatera. Musieli zdecydować, że wybrany przez nich bohater spełnia warunki polecenia, a następnie wykazać to w swojej argumentacji.

**Za poprawne rozwiązanie** mogli zdobyć **2 punkty**. W przypadku częściowej realizacji zadania (brak tytułu lektury obowiązkowej  **bądź przywołania odpowiedniej sytuacji z utworu**) zdający otrzymywali **tylko 1 punkt**.

Analiza rozwiązań uczniowskich wskazuje, że zadanie to było trudne dla egzaminowanych – **17,5%** ósmoklasistów uzyskało **2 punkty**, czyli sprostało wszystkim stawianym im wymaganiom, **7,5%** zdających za niepełną odpowiedź otrzymało **1 punkt**.

# Tworzenie wypowiedzi i forma użytkowa – zaproszenie

Tak jak w latach 2019 i 2020 tegorocznym zdający mieli też do napisania tekst zaproszenia.

Odpowiedź była oceniana w dwóch kryteriach – realizacji treści i formy (2 punkty) oraz poprawności językowej, ortograficznej i interpunkcyjnej (1 punkt). **Za poprawne wykonanie** zadania uczeń otrzymywał więc **3 punkty**. (taką liczbę punktów uzyskało **10,83%** zdających).

Aby otrzymać **3 punkty**, uczniowie powinni uwzględnić 5 wymagań formalnych, tzn. zawrzeć w swoim zaproszeniu informacje o tym,

- kto zaprasza,
- kogo zaprasza,
- na co zaprasza,
- kiedy

- gdzie spotkanie się odbędzie,
- a także, zgodnie z treścią polecenia, zachęcić adresatów dwoma argumentami do wzięcia udziału w tym wydarzeniu.

W zakresie poprawności językowej, ortograficznej i interpunkcyjnej dopuszczalne było popęlnienie **łącznie dwóch błędów (niezależnie od kategorii)**.

Ósmoklasiści lepiej poradzili sobie z realizacją treści i formy ( 57,5 %) zdających otrzymało **maksymalną liczbę punktów – 2 punkty**) niż z zachowaniem **poprawności językowej (42,5% zdających otrzymało – 1 punkt)**.

**Zadanie 18.** dla tegorocznych ósmoklasistów okazało się umiarkowanie trudne (poziom wykonania zadania – 60%).

# Tworzenie dłuższej formy wypowiedzi – wypracowanie

Umiejętność tworzenia dłuższej formy wypowiedzi – nie krótszej niż **200 wyrazów** – sprawdzano w **zadaniu 19**. Ósmoklasiści mieli do wyboru dwie formy wypowiedzi:

- wypowiedź o charakterze argumentacyjnym – **rozprawka** lub
- wypowiedź o charakterze twórczym – **opowiadanie**

Oba tematy wymagały odwołania do lektury obowiązkowej.

W dłuższej formie pisemnej oceniano z ośmiu obszarów, tj.

- Realizacja tematu wypowiedzi
- Elementy twórcze
- Kompetencje literackie i kulturowe
- Kompozycja tekstu
- Styl
- Język
- Ortografia
- Interpunkcja

W kryterium **realizacji tematu** ósmoklasiści mogli otrzymać **2 punkty**, o ile ich wypowiedź spełniała wszystkie warunki zadania. Taki wynik uzyskało **72%** uczniów. Od ósmoklasistów oczekiwano twórczego wykorzystania lektury obowiązkowej.

W kryterium 2. **Elementy retoryczne** maksymalną liczbę punktów możliwych do zdobycia (**5 punktów**) otrzymało **12,5%** ósmoklasistów, a **4 punkty – 35% zdających**.

Tegoroczni ósmoklasiści poradzili sobie także z wymaganiem dotyczącym **funkcjonalnego wykorzystania znajomości lektury obowiązkowej** i innego tekstu literackiego (**kryterium 3. Kompetencje literackie i kulturowe**). Spośród uczniów piszących rozprawkę **19% otrzymało 2 punkty możliwe do uzyskania, tylko 2 osoby uzyskały 0 pkt**. Odpowiedni dobór postaci czy wydarzeń miał duże znaczenie, ponieważ służył nadrzędnemu celowi, jakim była możliwie pełna realizacja tematu.

Uczniowie w zdecydowanej większości dobrze poradzi sobie z realizacją wymagań dotyczących kryterium kompozycji. **Aż 77%** z nich otrzymało maksymalną liczbę punktów **(2 punkty)**, co oznacza, że swoje rozważania na temat problemu sformułowanego w temacie zawarli w układzie zgodnym z formą wypowiedzi. miały wstęp, rozwinięcie i zakończenie, a części te zostały graficznie wydzielone. Stosowali akapity lub interlinie.



## Styl

Oceniając wypracowania w kryterium **Styl**, egzaminatorzy rozważali, czy styl wypowiedzi jest adekwatny do jej treści i formy, czyli odpowiedni dla rozprawki albo opowiadania.

Ósmoklasiści przystępujący w tym roku do egzaminu z języka polskiego w zdecydowanej większości sprostali wymaganiom dotyczącym stylu wypowiedzi. Poziom wykonania to **94%**, przy czym należy zwrócić uwagę na fakt, że maksymalną liczbę punktów za to kryterium (**2 punkty**) otrzymało ok. **90% uczniów**.

# Język, ortografia i interpunkcja

Analiza wypracowań ósmoklasistów wykazała również, że zdający nadal mają duże trudności w zakresie poprawności językowej. W kryterium **Język**. Na **40 uczniów 17** zdających otrzymało **0 punktów**. Poziom tego wykonania to **30%**, przy czym należy zwrócić uwagę na fakt, że maksymalną liczbę punktów za to kryterium (**4 punkty**) otrzymało ok. **5% uczniów**.

**Za poprawne stosowanie reguł ortograficznych** w kryterium **Ortografia** uczniowie mogli uzyskać maksymalnie **2 punkty**. Otrzymywali taki wynik, jeśli napisali wypracowanie bezbłędnie albo popełnili tylko jeden błąd ortograficzny. Bardzo słabo to kryterium wypadło, bo zaledwie poziom wykonania wyniósł **25%**.

Tegorocznym ósmoklasistom **interpunkcja** także sprawiła bardzo **dużo trudności** (poziom wykonania to – **15 %**).

Tak niski poziom opanowania umiejętności interpunkcyjnych spowodowany jest m.in. trudnością w opanowaniu przez zdających zasad interpunkcyjnych obowiązujących w języku polskim.

# Wnioski i rekomendacje

Ósmoklasiści na tegorocznym egzaminie – podobnie jak w roku ubiegłym – najlepiej poradzili sobie z zadaniami sprawdzającymi wiadomości i umiejętności z zakresu kształcenia literackiego i kulturowego.

Nieco trudniejsze dla uczniów okazały się zadania sprawdzające wiadomości i umiejętności z zakresu kształcenia językowego.

Umiarkowanie trudne dla zdających okazały się zadania z zakresu tworzenia dłuższych form wypowiedzi.

Zdający najlepiej opanowali umiejętności posługiwania się stylem adekwatnym do wybranej formy i tworzenia logicznej kompozycyjnie wypowiedzi.

Najwięcej problemów przysporzyło poprawne zastosowanie zasad interpunkcyjnych, a także umiejętne posługiwanie się poprawną polszczyzną.

**Analiza wyników uzyskanych przez zdających na egzaminie będzie na pewno przydatna do planowania pracy dydaktycznej. Zatem w praktyce szkolnej warto:**

- kształcić umiejętność określania rodzaju literackiego, do którego należy dany utwór oraz gatunku literackiego,
- doskonalić umiejętność czytania ze zrozumieniem poprzez pracę z wybranymi fragmentami tekstów literackich, ze szczególnym uwzględnieniem utworów literackich pisanych wierszem lub należących do dramatu,
- kształtować umiejętność argumentowania poprzez odwołanie się do przykładów z utworów literackich, w tym szczególnie z lektur obowiązkowych,
- doskonalić umiejętność odczytywania sensów dosłownych i przerośnych wypowiedzi ,

- kształcić umiejętności językowe w taki sposób, aby umożliwić uczniom posługiwanie się szerokim zakresem środków językowych, a zatem doskonalić umiejętności budowania różnorodnych typów wypowiedzeń,
- kształcić umiejętność rozpoznawania odmiennych i nieodmiennych części mowy, a w przypadku odmiennych – doskonalić umiejętność odmiany przez przypadki, w tym szczególnie rzeczowników o nietypowej odmianie
- doskonalić umiejętność określania funkcji składniowych wyrazów w zdaniu
- doskonalić znajomość reguł ortograficznych i zasad interpunkcyjnych.